

基礎科〔2026年1月期〕

将来アナウンサーを目指す方
正しい声の出し方、話し方を向上したい方
発音・発声などアナウンスの基礎を身につけます



栗津ちひろ

2011年、tbc東北放送にアナウンサーとして入社し、約9年間勤める。
テレビ・ラジオともに、情報・スポーツバラエティ・報道とあらゆるジャンルの番組を担当。
スタジオや中継など生放送を通してアナウンススキルを磨く。
退社後はナレーションやMC業などで活動中。二児の母。
2021年からtacs講師を勤める。

講義曜日時間 毎週土曜日 午前10時～11時30分 (90分)

| 回数 | 講義日 | 講義内容 |
|-----|-------|----------------------|
| 1 | 1月10日 | 原稿読み録音 自己紹介 発声と発音 |
| 2 | 1月17日 | 呼吸法と発声練習 |
| 3 | 1月24日 | 鼻濁音とそのルール |
| 4 | 1月31日 | 母音の無声化とそのルール |
| 5 | 2月7日 | アクセントの基本 |
| 6 | 2月14日 | アクセントの練習とイントネーション |
| 7 | 2月21日 | 発音練習・原稿読み練習1 |
| 8 | 2月28日 | 発音練習・原稿読み練習2 |
| 9 | 3月7日 | まとめ・原稿読み録音 |
| 予備日 | 3月14日 | |

カリキュラムの内容や日程については、ご相談の上で都度変更になる場合がございます。

| 応用科 | 試験対策講座（合同講義） |
|--|---|
|  <p>講師 鈴木俊光 (第1回～10回) 鈴木光裕 (第11回～12回)</p> <p>鈴木俊光講師</p> |  <p>講師 藤沢智子学長 鈴木俊光 松永かずえ 松永かずえ 松永かずえ講師</p> <p>藤沢智子学長</p> |

2026年春開講予定 講義日は追って掲載します。

| 将来アナウンサーを目指す人向けの養成講座 読む、話す、伝えるなどアナウンスの技術を学びます | | | | 放送局採用試験に向けて対策講座と合同講義 | | | |
|--|--------------------|-----------|----------------|---|--------------------------------|-----------|---------|
| 回数 | 講義内容 | 講師 | 講義予定時期 | 回数 | 講義内容 | 講師 | 講義予定時期 |
| 1 | アナウンサー試験とは | 鈴木 (俊) | 2026年4月 | 1 | エントリーシート | 鈴木 (俊) | 2026年4月 |
| 2 | 注意すべき発音② 早口ことば | 鈴木 (俊) | 2026年4月 | 2 | 作文 | 鈴木 (俊) | 2026年4月 |
| 3 | 短文そのほかの技術 | 鈴木 (俊) | 2026年4月 | 3 | 作文・筆記試験 | 鈴木 (俊) | 2026年4月 |
| 4 | 話し言葉と書き言葉 | 鈴木 (俊) | 2026年4月 | 4 | 筆記試験 WE B面接 | 鈴木 (俊) | 2026年4月 |
| 5 | ニュース① 天気 | 鈴木 (俊) | 2026年5月 | 5 | t b c放送局 スタジオ見学 ニュース読み体験 | 宮田 | 平日午後 |
| 6 | ニュース② フリートーク | 鈴木 (俊) | 2026年5月 | 6 | 動画写真対策講座 【合同講義】 | 松井 | |
| 7 | ニュース③ ディスクショッキー | 鈴木 (俊) | 2026年5月 | 7 | 学長特別講義 【合同講義】 | 藤沢 | |
| 8 | ニュース④ CM | 鈴木 (俊) | 2026年5月 | 8 | メイクアップ講座 【合同講義】 | 松永 | |
| 9 | カメラテスト (撮影・講評) | 鈴木 (俊) | 2026年5月 | 予備日 | | | |
| 10 | 応用編総仕上げ | 鈴木 (俊) | 2026年6月 | ☆講義内容（順番）、日程、時間は変更になる場合があります。 ☆受講できるのは、過去に基礎科を受講した方です。 | | | |
| 11 | 実況・レポート 養成講座① | 鈴木 (裕) | 2026年6月 月曜日 | | | | |
| 12 | 実況・レポート 養成講座② | 鈴木 (裕) | 2026年6月 月曜日 | | | | |
| 予備日 | | | | | | | |

コミュニケーション講座

高校生・大学生、社会人対象 明日への活動に向けて
自己表現力・コミュニケーション力を磨く講座
更に「自分を知る～個性を伸ばす」講義を設けます。



宮田敬子講師



関本美幸講師



渡部ギュウ講師



南川真輝講師

講義時間90分
2026年度開講予定時期
春期（4月～6月）、冬期（12月～2027年3月）
講義日は追って掲載します。

| 講義 | 講義内容 | 講師 |
|----|-----------------------------|-------|
| 1 | 夢の第一歩は自分を知ることから | 南川真輝 |
| 2 | 自己紹介（撮影） 自分の話し方を知る 発声・発音 | 宮田敬子 |
| 3 | 相手に伝わる話し方①読み方編 | 宮田敬子 |
| 4 | 相手に伝わる話し方②原稿づくり編 プレゼン練習 | 宮田敬子 |
| 5 | 実践プレゼン（撮影） | 宮田敬子 |
| 6 | コミュニケーション実践 言葉遣い | 関本美幸 |
| 7 | ロールプレイング | 関本美幸 |
| 8 | 面接、営業トーク等の プレゼンテーション | 関本美幸 |
| 9 | 実践 グループトーク（撮影） | 関本美幸 |
| 10 | 単発講座 スキルアップに繋がる 声の要素 表現力 | 渡部ギュウ |
| 11 | 自己評価 ～個性を伸ばすコミュニケーション力～ | 南川真輝 |

カリキュラム、講義時間は変更になる場合があります

実 践 科

講師(講義順) 宮田敬子 及川徳子 [7月頃 11月頃]

藤沢智子学長 松永かずえ [11月~12月日程調整]

講義時間 90分 (1名の受講の際は1講義60分)

開講は2025年7月頃と11月頃を予定しています。日程・時間は決まり次第ご案内します。

| 回数 | 講義内容 | 講師 |
|-----|-------------------------|--------|
| 1 | ニュース・天気 解説練習 | 宮田敬子 |
| 2 | ニュース・天気撮影(カメラ) モニター | 宮田敬子 |
| 3 | プレゼン 解説練習 | 宮田敬子 |
| 4 | プレゼン 実践撮影(カメラ) モニター | 宮田敬子 |
| 5 | レポート中継 解説練習 | 宮田敬子 |
| 6 | レポート中継 実践撮影(カメラ照明) モニター | 宮田敬子 |
| 7 | 司会進行①準備・進行術・対応 | 及川徳子 |
| 8 | 司会進行②進行術・対応 | 及川徳子 |
| 9 | 司会進行③立ち回り・進行実践1撮影講評 | 及川徳子 |
| 10 | 司会進行④立ち回り・進行実践2撮影講評 | 及川徳子 |
| 11 | CM・ナレーション①録音 | 及川徳子 |
| 12 | CM・ナレーション②アナウンスメント・表現力 | 及川徳子 |
| 13 | CM・ナレーション③アナウンスメント・表現力 | 及川徳子 |
| 14 | CM・ナレーション④録音講評 | 及川徳子 |
| 15 | 合同講義 学長特別講義 | 藤沢智子学長 |
| 16 | 合同講義 メイクアップ講座 | 松永かずえ |
| 予備日 | | |

〔アクセント・イントネーションを直そう〕

アクセント・イントネーションを直し原稿を読む力を向上

スクール受講生が対象 講義時間外に行います 隨時受付

時間30分～45分 受講料無料

アドバイザー 阪口和己

☆当スクールスタジオで声を録音、課題を見つけ直していきます



☆正しいor間違の違いの違いをアドバイスします

☆お一人2回まで受講が可能です